

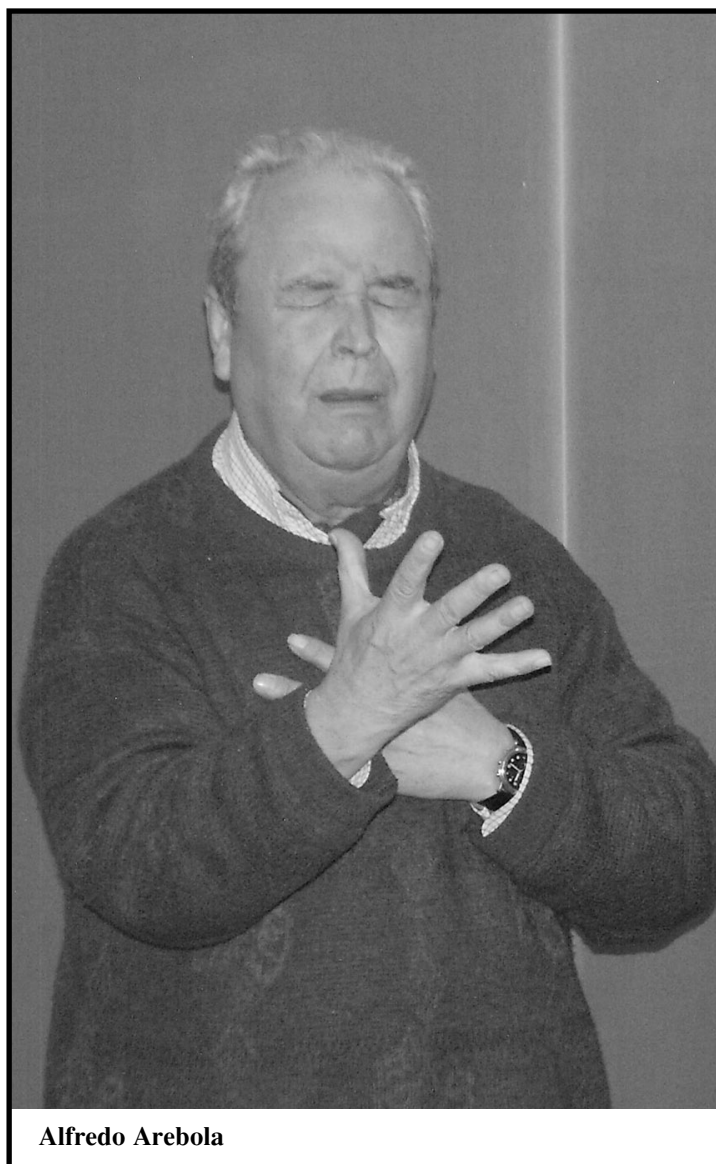
JUMILLA

PRESENCIA DE LA MUJER EN EL FLAMENCO



M. Angeles
Bernardes
- Almería -

Ha tenido lugar en la histórica y milenaria ciudad murciana de JUMILLA, los días 23, 24 y 25 del pasado mes de febrero, la celebración del XII FESTIVAL NACIONAL DE CANTE FLAMENCO "CIUDAD DE JUMILLA" bajo la dirección de Fernando Carcelén Cutillas, Director de la Cadena COPE Jumilla, y organizado por la Asociación Cultural Peña Flamenca "UVA DE ORO", la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Región de Murcia, la Concejalía de Educación y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Jumilla y la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). El título del Pregón de este año ha sido "PRESENCIA DE LA MUJER EN EL FLAMENCO" y quien esto escribe ha sido la Pregonera. Para mí, ésta, ha sido una experiencia inolvidable que estará para siempre presente en mi memoria, que me ha llenado y aún me hace sentir plena de orgullo y de satisfacción, y con la que me he sentido honrada como mujer, al recoger el testigo que me entregaban mis queridos amigos, el profesor-cantaor Alfredo Arrebola y el insigne poeta, escritor y periodista, Carlos Benítez Villodres, ambos colaboradores del Semanario "Granada Costa", para ser Pregonera del XII FESTIVAL NACIONAL DE CANTE FLAMENCO "CIUDAD DE JUMILLA" que cada año consigue, gracias a la ayuda de instituciones públicas y privadas, situarse entre los más importantes de España. Agradezco, desde la sinceridad de la palabra siempre amiga, la magnífica exposición que mi gran amigo, Pregonero en la anterior celebración de este Festival (2005), Carlos Benítez Villodres, hizo de mi trayectoria como poeta y persona amante de la cultura y sobre todo del Arte del Flamenco. Desde estas líneas quiero dar mi enhorabuena al Excmo. Ayuntamiento de Huetor-Vega (Granada) y a la Peña "LA PARRA FLAMENCA", de este municipio, por los consistentes lazos de hermandad que les unen con la Peña "UVA DE ORO" de Jumilla.



Alfredo Arrebola

Bajo un marco incomparable, pudimos deleitarnos, los allí presentes, con las magníficas actuaciones que efectuaron, rebosantes de pasión, de exquisita sensibilidad y de profesionalidad, el CUADRO FLAMENCO "JEREZ A COMPÁS" (Baile: Silvia Peña y Javier Sánchez, Cante: Ana Díaz, Toque: Jesús Guerrero, Percusión: Nacho López), sobre el escenario del precioso y exquisito Teatro Vico, y el Grupo de Baile "El Duende Flamenco" de "Rosí de Alva" (Percusión: Antonio Heredia "Yaya", Palmero: Juan Nieto, Palmera: Encarnación de Alva, Guitarrista: Juan José Campos Heredia, Bailaora: Rosa Navarro "La Divi"), llevadas a cabo en el Aula de Cultura de la CAM, y que fueron quienes me acompañaron durante la lectura del VII Pregón y cerraron con broche de oro el acto. En los días previos a la presentación del Pregón (Martes, 21 de febrero), en el recinto del Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alfredo Arrebola, Director Técnico y Presidente del Jurado del Festival, y el profesor de guitarra Juanito Martín ofrecieron la

1ª Conferencia Audio-Visual y Musical, "Diálogo entre el cante y la guitarra". Alfredo Arrebola acompañado a la guitarra por Juanito Martín interpretó: Nanas, Los Campañilleros, Jaberas, Malagueñas y Peteneras. Conjuntamente tuvo lugar en la Sala de Exposiciones de la CAM (del 13 al 23 de febrero) la 1ª Muestra de Fotografías de Artistas Flamenca "EL VIENTRE DEL ARTE" cuyo autor es Carlos Arbelos, periodista y fotógrafo del diario Ideal, de Granada. El jueves, 23 febrero, anterior a la lectura del Pregón, se celebró en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento la entrega de credenciales a todos los participantes al XII FESTIVAL NACIONAL DE CANTE FLAMENCO "CIUDAD DE JUMILLA" y el Acto de Reconocimiento Cultural entre la Peña Flamenca Cultural "Uva de Oro de Jumilla" y los Excmos. Ayuntamientos de Jumilla, Moratalla, Fortuna, Águilas y Huetor-Vega (Granada), con la intervención de los Alcaldes de cada una de estas localidades, y que fue presentado por la Jefa de los Servicios Informativos de Cadena COPE

Jumilla, Isabel Mateo Cutilla. Ana María Olivares Tomás, poeta escritora perteneciente al Grupo Cultural de Rapsodas "Grupo Junquillo" de Jumilla, leyó la semblanza de la Peña Flamenca "Uva de Oro"; seguidamente intervino Carlos Benítez Villodres, quien dedicó unas décimas a Jumilla antes de concluir su intervención. Con la presencia del Sr. Alcalde de Jumilla, D. Francisco Abellán Martínez, y los miembros de la Corporación Municipal, se procedió al intercambio de regalos como recuerdo de las localidades allí presentes y ante las primeras autoridades locales y regionales de los participantes al Festival.

Las deliberaciones de los miembros del jurado (Alfredo Arrebola (Granada), Presidente; Carlos Benítez Villodres (Málaga), Secretario; José Sempere (Águilas), Organizador; José Albadalejo (Lorca), Técnico; M.ª Ángeles Bernardes (Almería), Asesora; Fernando Carcelén (Jumilla), Supervisor) fueron extremadamente dificultosas debido al excelente nivel artístico de los participantes. El orden de actuación de los cantaores en la semifinal del primer encuentro flamenco fue la siguiente: José Ramón Fernández (Sevilla), Manuel Sánchez, "Arroyito" (San Sebastián de los Caballeros, Córdoba), Jorge Vélchez (Puente Genil, Córdoba), Manuela Laino (Almonte, Huelva), Ángela Cuenca (El Ejido, Almería), Rosa de la María (Córdoba), Aroa Palomo (Granada), M.ª José Carrasco (Los Palacios y Villafranca, Sevilla), José León (Sevilla), Alfredo Tejada (Granada), Pilar Almodóvar (Almodóvar del Río, Córdoba). Intervinieron como guitarristas oficiales del Festival: D. Juanito Martín (Madrid) y D. Andrés Cansino (Málaga). Otros guitarristas no oficiales fueron: Paco Cortés (Granada), Antonio Miguere (Córdoba), Perico de Paula (Badajoz), Fernando Rodríguez (Cádiz), Isidoro Pérez (Granada). Tras las laboriosas deliberaciones del jurado llegaron a la final Alfredo Tejada, Manuela Laino, José León, Pilar Almodóvar y Manuel Sánchez "Arroyito". Finalizada la actuación de los cantaores en la fase final del Festival, el orden de ganadores y premios establecidos fueron los siguientes: Quinto premio, Pilar Almodóvar; Cuarto premio, Alfredo Tejada; Tercer

premio, José León; Segundo premio, Manuel Sánchez y Primer premio, Manuela Laino que se consolidó como la gran triunfadora del XII FESTIVAL NACIONAL DE FLAMENCO "CIUDAD DE JUMILLA". En la mañana de este apoteósico día, quien este escrito firma pudo acudir, junto a los ciudadanos de Jumilla y asistentes al Festival a la Misa Rociera interpretada por el Coro Rociero Al-Badul (Granada), ofrecida por el Reverendo P. Fray Pedro Ruiz Verdú (Ordinis Fratrum Minorum), y celebrada en el Monasterio de Santa Ana del Monte, de Jumilla. Desde estas páginas quiero expresar mi agradecimiento y dar mi más sincera enhorabuena a todo el pueblo de Jumilla, a su Alcalde, Francisco Abellán Martínez, a todo su Equipo de Gobierno, y especialmente a la Concejala Delegada de Cultura, Encarnación Bernal Román, a los organizadores del XII FESTIVAL NACIONAL DE CANTE FLAMENCO "CIUDAD DE Jumilla", a todos los miembros de la Asociación Cultural Flamenca "Uva de Oro", al Director de la misma, Fernando Carcelén Cutillas; al Presidente, Rafael Pérez Penacho y Vicepresidente Francisco Carcelén Gil; a la Subdirectora, Carmen Valero Martínez; igualmente, a toda su junta directiva; a la Finca Omblandas y a quienes nos abrieron de par en par las puertas de su casa y nos agasajaron y trataron con cariño y amabilidad. Los jumillanos y los amantes del flamenco estamos de enhorabuena. Concluyo con unas líneas extractadas del contenido del Pregón que tuve el privilegio de ofrecer a los ciudadanos de Jumilla: "(...) les debe de enorgullecer en el presente XII FESTIVAL NACIONAL DE CANTE FLAMENCO "CIUDAD DE JUMILLA", al igual que en los que le han precedido y en los que están por venir, que bajo el laureado firmamento de Jumilla, ustedes no podían olvidarse de la importancia y trascendencia de la mujer en el flamenco (...) porque este magno Festival brilla con luz propia en el Templo de las Artes. Soy andaluza, pero me considero unida a esta tierra por entrañables lazos de amistad y de cariño. Los seres humanos podemos ser de todos aquellos lugares que elija nuestro corazón."